

PATRICK TABARELLI

GHOST IN THE MACHINE

a cura di Stefano Castelli

03 maggio - 09 giugno 2018

Inaugurazione: 03 maggio - ore 18,30

Luca Tommasi è lieto di annunciare la mostra di Patrick Tabarelli *Ghost in the Machine* presso i nuovi spazi della galleria in Via Cola Montano 40 a Milano. L'esposizione presenta una selezione dei più recenti lavori dell'artista, realizzati con inchiostro ad acqua su carta di bambù o carta cotone intelata.

Morbido e acuminato allo stesso tempo, preciso e assieme aleatorio: il peculiare aspetto dei dipinti del ciclo *{v3cF}* fa interrogare lo spettatore sull'origine del lavoro che ha sotto gli occhi. Il metodo di realizzazione è in effetti inusuale. Tabarelli elabora programmi che determinano i movimenti di una *drawing machine* da lui stesso sviluppata, effettiva esecutrice dell'opera. Ma rimane un sottile grado di casualità, che contribuisce a determinare l'aspetto finale. Artista e macchina stipulano dunque un "patto" in cui i ruoli rimangono fluidi. L'autore si allontana di un passo rispetto alla propria opera, cede una parte del suo controllo e instaura una nuova forma di dialogo tra programmazione e imprevedibilità della creazione.

Il risultato finale del lavoro, l'opera compiuta, rimangono in ogni caso l'elemento fondamentale. L'uso della macchina sfuma come un retroscena per lasciare spazio a una poetica pittorica autonoma. I contrasti di colore giocano un ruolo fondamentale, costituendo veri e propri punti cardine all'interno di un'astrazione antireferenziale.

I lavori presentati in *Ghost in the machine* costituiscono il compimento di un ciclo intrapreso negli ultimi due anni. Precisione del tratto e della composizione, ampiezza del formato e suggestione delle forme danno definitiva autonomia alla "pittura metaforica" di Tabarelli. Spiega l'artista: "La mia ricerca si concentra sui meccanismi della creazione e della percezione dell'immagine. Fortemente orientati al processo, i miei lavori sono sempre aperti a una sorta di incertezza percettiva e indagano la relazione tra causa ed effetto, assenza e presenza".

Patrick Tabarelli è nato a Villafranca di Verona nel 1979, vive a Milano. Nel 2017 è stato tra i finalisti del premio Cairo, esponendo nella relativa mostra al Palazzo reale di Milano. Il suo lavoro è stato esposto in Italia e all'estero, in spazi come Mars, Hangar Bicocca, Fabbrica del Vapore a Milano o Peninsula a Berlino; per il 2018 è prevista la partecipazione alla collettiva *Dimensione fragile* alla Biblioteca Vanvitelliana di Roma. Nel 2015 ha presentato nell'ambito dell'Expo di Milano il progetto *500 unreachable islands*, mentre nel 2016 ha preso parte all'Italy-Japan workshop alla Waseda university di Tokyo. Il suo lavoro è stato incluso da Ignazio Gadaleta nel suo libro *Punti e filamenti di colore nella pittura italiana dal Divisionismo a oggi* (Silvana, 2018).

La mostra resterà aperta con i seguenti orari: martedì - sabato ore 15 – 19 e su appuntamento. Catalogo in galleria. Per Info e materiale iconografico: luca@lucatommasi.it. Tel. 335 242433