

SUE ARROWSMITH / MATTEO MONTANI

NATURA NATURANS

a cura di Stefano Castelli

16 settembre - 31 ottobre 2020

Inaugurazione: 16 settembre 2020 - ore 18,30

Luca Tommasi è lieto di annunciare **Natura naturans**, doppia personale di Sue Arrowsmith e Matteo Montani che si terrà negli spazi di via Cola Montano 40 a Milano. L'esposizione mette a confronto le più recenti evoluzioni della pittura dei due autori, che si muovono entrambi, in modi diversi, sul crinale tra figura e astrazione.

Da punti di partenza molto diversi, entrambi gli artisti indagano il momento in cui la manifestazione della figura è ancora una potenzialità. Il tema della natura, vista come fenomeno mediato, è per entrambi uno spunto che lascia campo libero alla pittura, alla sua ricerca di una forma autonoma che però corrisponda al panorama visivo contemporaneo.

Dai toni lievi ma intensi e suggestivi, la poetica di Sue Arrowsmith riflette con sguardo contemporaneo sul soggetto della natura. Con inquadrature ravvicinate che danno importanza tanto al fuoricampo quanto a ciò che si vede, le sue variazioni su motivi vegetali sono allo stesso tempo ideali e concrete. La vegetazione viene raffigurata come presenza fantasmatica colta "in controluce"; la preziosità dello stile e delle tecniche offrono un contesto privilegiato a forme potenzialmente infinite, come in un algoritmo rigoroso ma che lascia spazio alle potenzialità aleatorie del caso.

Nelle "vedute astratte" di Matteo Montani il percorso conduce invece dall'astrazione alla possibilità di una figura. La sua pittura liquida e "sismografica" dà luogo a una sensazione di movimento statico, nel quale l'atmosfera gioca un ruolo predominante e genera la sensazione di trovarsi davanti a ipotetici panorami. I suoi dipinti rinunciano ai tradizionali punti fermi compositivi per trasmettere l'idea di una feconda provvisorietà, come se le forme si fossero appena disposte davanti all'occhio dello spettatore. Ma l'impianto di fondo è stabile, come una matrice capace di autorigenerarsi all'infinito.

Sue Arrowsmith è nata nel 1968 a Manchester e vive a Londra. Alla prima personale da Luca Tommasi, è stata protagonista di numerose mostre personali in Gran Bretagna, Svizzera, Germania e Danimarca. Nel 1997 è stata premiata sia al John Moores Prize, presso la Walker Art Gallery di Liverpool, sia al ha ricevuto il Natwest Prize nel 1998. Nel 2010 è stata artista residente alla Fondazione Josef e Anni Albers in Connecticut (USA)

Matteo Montani è nato a Roma nel 1972 e vive a Nepi. Alla sua terza personale da Luca Tommasi, ha esposto in precedenza al museo Andersen di Roma, all'Istituto italiano di cultura in Germania e a Londra, alla Gnam di Roma e alla Fondazione Cini di Venezia.

La mostra resterà aperta con i seguenti orari: martedì - sabato ore 15 – 19 e su appuntamento. Per Info e materiale iconografico: luca@lucatommasi.it. Tel. 335 242433

SUE ARROWSMITH / MATTEO MONTANI

NATURA NATURANS

text by Stefano Castelli

Luca Tommasi is pleased to announce *Natura naturans*, a double solo show by Sue Arrowsmith and Matteo Montani to be held in the gallery spaces of via Cola Montano 40 in Milan. The exhibition combines the most recent developments of the two authors' work, who both move between figure and abstraction.

From very different starting points, both artists investigate the moment in which the manifestation of the figure is still a potential. The theme of nature, seen as a mediated phenomenon, is for both an inspiration that leaves room for painting, in the search for an autonomous form that however corresponds to the contemporary visual landscape.

With light but intense and suggestive tones, Sue Arrowsmith's paintings reflect her love of nature with a contemporary and personal gaze.

The primary image - photographed and then projected - remains present, whilst she allows her brushmarks to ebb and flow across the surface of the works, abstracting the original forms, leaving a ghostly reminder of the plant motif. The precision of her style and techniques leave room for us, as viewers, to revel in the infinite possibilities of chance.

In Matteo Montani's "abstract views", the path instead leads from abstraction to the possibility of a figure. His liquid and "seismographic" painting give rise to a sensation of static movement, in which the atmosphere plays a predominant role and generates the sensation of being in front of hypothetical panoramas. His paintings renounce the traditional compositional fixed points to convey the idea of a fruitful provisionality, as if the forms had just been arranged in front of the viewer's eye. But the underlying plan is stable, like a matrix capable of self-regenerating indefinitely.

Sue Arrowsmith was born in 1968 in Manchester and lives in London. At the first solo show by Luca Tommasi, she was the protagonist of numerous solo exhibitions in Great Britain, Switzerland, Germany and Denmark. In 1997 she was awarded both the John Moores Prize, at the Walker Art Gallery in Liverpool, and the Natwest Prize in 1998. In 2010 she was a resident artist at the Josef and Anni Albers Foundation in Connecticut (USA).

Matteo Montani was born in Rome in 1972 and lives in Nepi. In his third solo show at Luca Tommasi, he has previously exhibited at the Andersen Museum in Rome, the Italian Institute of Culture in Germany and London, the GNAM in Rome and the Fondazione Cini in Venice.

The exhibition will remain open at the following times: Tuesday - Saturday 15 - 19 and by appointment. For info and iconographic material: luca@lucatommasi.it. Tel. 335 242433