

**JOHN ARMLEDER - IAN DAVENPORT - MARK FRANCIS - PETER HALLEY
ALEXIS HARDING - JONATHAN LASKER - JOSEPH MARIONI
CARMENGLORIA MORALES - PETER SCHUYFF - DANIEL STURGIS**

WHAT PRESENCE

mostra collettiva
testo di Alex Bacon

15 Febbraio - 13 Aprile, 2024
Opening: 15 Febbraio 2024 – ore 18,00

Luca Tommasi è lieto di annunciare WHAT PRESENCE una mostra collettiva, nata da un'idea sviluppata con Daniel Sturgis, che annovera alcuni dei più importanti artisti contemporanei dell'astrazione internazionale. Sin, dai suoi esordi la galleria si è caratterizzata per un lavoro di ricerca sulla pittura astratta partendo dalle esperienze analitiche degli anni '70, per poi allargare lo sguardo oltreoceano alle esperienze della Radical Painting americana, del Neo-Geo fino a quelle della pittura inglese contemporanea.

Pur presentando il lavoro degli ultimi due decenni, questa mostra esamina artisti di tre generazioni, che sono diventati maggiorenni tra gli anni '70 e '90, e che esplorano vari approcci analitici alla pittura. Analitico qui non significa asciutto, poiché vediamo una serie di strategie che includono di tutto, dal tocco della mano dell'artista, ai riferimenti umoristici alla storia della pittura. I formati variano dagli spazi radicali di Joseph Marioni e Carmengloria Morales, alle geometrie a griglia storicamente referenziali di Peter Halley e Peter Schuyff, alle colate di stampo processuale di John Armleder e Ian Davenport. *"What Presence"* traccia l'evoluzione del discorso pittorico radicale dalla svolta degli anni '70 del monocromo come grado zero che consente l'apertura di nuovi approcci al mezzo, fino alle appropriazioni degli anni '80 che hanno riesaminato l'eredità delle forme delle avanguardie storiche e delle neoavanguardie, per finire con la più recente ripresa di approcci processuali come modalità per interrogarsi sul ruolo dei produttori di contenuti nella società contemporanea.

In mostra opere di John ARMLEDER (Svizzera, 1948), Ian DAVENPORT (UK, 1966), Mark FRANCIS (UK, 1962), Peter HALLEY (USA, 1953), Alexis HARDING (UK, 1973), Jonathan LASKER (1948), Joseph MARIONI (USA, 1943), Carmengloria MORALES (Cile, 1942), Peter SCHUYFF (Olanda, 1958), Daniel STURGIS (UK, 1966).

La mostra resterà aperta dal martedì al venerdì ore 16 - 19 e sabato su appuntamento. Chiusura pasquale dal 28 marzo al 4 aprile. Sabato 13 aprile aperto.

Per info e materiale iconografico luca@lucatommasi.it. Tel. 335 242433.