

UNSKILLED WORKER

OFF BY HEART

A cura di Luca Tommasi

27 settembre – 31 ottobre 2025

Opening: 27 Settembre – ore 17,00

Luca Tommasi è lieto di annunciare la seconda personale dell'artista britannica Helen Downie, in arte UNSKILLED WORKER, nella project room della galleria di Via Cola Montano, 40 a Milano.

La mostra presenta una nuova serie di sofisticati ritratti di giovani uomini, che Downie ha realizzato appositamente per la mostra milanese, dopo il successo di quelli esposti nella personale newyorkese del 2024 dal titolo *When you are a boy*.

Le nove opere sono realizzate su carta con un'elaborata tecnica che unisce acrilico, gouache, inchiostro e pastelli a gesso restituendoci immagini dai colori caldi e soffusi, intrisi di un'aura quasi mistica. I ritratti esplorano i volti e i sentimenti di giovani maschi efebici che si offrono alla visione del pubblico, colti nella loro intimità, con i loro sguardi trasognati esibendo le fragilità di un'età che si colloca tra l'adolescenza e quella adulta.

Dice l'artista: «*Off By Heart* è una frase sulla memoria, sul conoscere qualcosa così profondamente da vivere dentro di te. Questi ritratti non sono ben rifiniti e compiuti, ma sono come i ricordi: un po' imperfetti, un po' teneri. Il modo in cui teniamo qualcuno nel nostro cuore può sembrare vero quanto la realtà stessa».

Attraverso la sua esplorazione del tema del genere, Downie è attenta al tema dell'inclusione, soffermandosi sempre nel suo lavoro sull'importanza della diversità e della libertà di espressione. Impostasi sulla scena internazionale con lo pseudonimo di Unskilled Worker, Helen Downie nel 2015 ha esposto al Minsheng Art Museum di Shanghai, insieme a opere di Rachel Feinstein, Jenny Holzer, Cao Fei e altri, in una mostra sponsorizzata da GUCCI che nel 2017 ha lanciato una collezione realizzata dalle sue opere.

Alessandro Michele, allora direttore Creativo di GUCCI, ha detto dell'artista: «Helen e io ci siamo incontrati all'inizio del mio viaggio. Il nostro è stato un incontro magico, fatto di fantasia, di luoghi non luoghi, di personaggi che uscivano dalla mia mente, entravano in passerella e venivano poi trasportati da Helen in un altro luogo, nel suo mondo fiabesco. Helen fa parte della mia storia».

Nel 2020, le opere di Downie sono state esposte da Hauser & Wirth insieme a opere di Anish Kapoor, Antony Gormley e Richard Wentworth, con una successiva asta a sostegno dell'organizzazione benefica pionieristica "Hospital Rooms".

Nel 2021, W1 Curates ha allestito una mostra pubblica delle opere dell'artista a Londra, in una delle più grandi installazioni permanenti di arte pubblica digitale al mondo. Nello stesso anno, le sue opere sono state esposte nella rivoluzionaria mostra collettiva internazionale del "No Fear in Trying" Institute, presentata da Unit London. Nel 2024 ha la prima personale a New York da Daniel Cooney.

Orari di apertura: martedì – venerdì 16 / 19.

Info: luca@lucatommasi.it

UNSKILLED WORKER

OFF BY HEART

27th September – 31st October 2025

Opening: 27th September – 5.00 pm

Luca Tommasi is pleased to announce the second solo exhibition of the British artist Helen Downie, aka UNSKILLED WORKER, in the project room of the gallery in Via Cola Montano, 40 in Milan.

The exhibition presents a new series of sophisticated portraits of young men, which Downie created specifically for the Milan exhibition, following the success of those exhibited in the 2024 New York solo show entitled *When you are a boy*.

The nine works are made on paper with an elaborate technique that combines acrylic, gouache, ink and chalk pastels, giving us images with warm and suffused colours, imbued with an almost mystical aura. The portraits explore the faces and feelings of young ephobic males who offer themselves to the public's vision, captured in their intimacy, with their dreamy gazes, exhibiting the fragility of an age that lies between adolescence and adulthood.

The artist says: "*Off By Heart* is a phrase about memory, knowing something so deeply it lives inside you. These portraits aren't polished or rehearse they're like memories: a little flawed, a little tender. The way we hold someone in our heart can feel as true as reality itself. "

Through her exploration of the theme of gender, Downie is attentive to the theme of inclusion, always focusing in her work on the importance of diversity and freedom of expression.

Established on the international scene under the moniker of Unskilled Worker, Helen Downie in 2015 exhibited her works at the Minsheng Art Museum in Shanghai, together with works by Rachel Feinstein, Jenny Holzer, Cao Fei and others, in an exhibition sponsored by Gucci which in 2017 launched a collection made from her works.

Alessandro Michele, then Creative Director of Gucci, said about the artist: "Helen and I met at the beginning of my journey. It was a magic experience into the realms of fantasy, of non-places places, of characters coming out of my mind and taken somewhere else by Helen, from the catwalk to her fairy-tale world. Helen is a piece of my story."

In 2020, Downie's work was exhibited at Hauser & Wirth alongside works by Anish Kapoor, Antony Gormley and Richard Wentworth, with a subsequent auction in support of the pioneering charity "Hospital Rooms".

In 2021, W1 Curates staged a public exhibition of the artist's work in London, in one of the largest permanent digital public art installations in the world. In the same year, her works were exhibited in the revolutionary international group exhibition of the "No Fear in Trying" Institute, presented by Unit London. In 2024 she had her first solo exhibition in New York at Daniel Cooney's, and in early 2025 with Patricia Low in Venice.

Visiting hours: Tuesday – Friday 4/7 pm.

Info: luca@lucatommasi.it