

**Ian Davenport - Mark Francis - Alexis Harding - Joseph Marioni - Peter Schuyff -
Patrick Tabarelli**

IN ABSTRACTO

Luca Tommasi Arte Contemporanea, Milano
22 giugno / 29 luglio 2017

Luca Tommasi è lieto di annunciare la mostra collettiva **IN ABSTRACTO** che si terrà dal 22 giugno al 29 luglio 2017 presso gli spazi della galleria di Via Tadino 15 a Milano. In mostra, opere inedite di artisti già presentati dalla galleria con la sola novità di Patrick Tabarelli a cui verrà dedicata, nella prossima stagione, un'esposizione personale.

Comune denominatore è la ricerca aniconica che viene interpretata dagli artisti con differenti declinazioni. Si parte dall'astrazione pura di **Joseph Marioni** nelle cui opere l'artista mira a presentare essenzialmente la qualità del pigmento pittorico, in sé e per sé, in una rigorosa lettura ontologica del dipinto. L'utilizzo di telai conici e rulli per dipingere rivelano anche un atteggiamento processuale che irrompe in maniera più evidente nei lavori di **Ian Davenport** e **Alexis Harding**, nelle cui opere l'utilizzo di vernici brillanti, un controllato uso della forza di gravità e un'attenzione calibrata ai tempi di asciugatura del colore concorrono all'ottenimento del risultato finale.

Chaos e ordine agitano le opere di **Peter Schuyff**, **Mark Francis** e **Patrick Tabarelli**. Nel primo, vorticosi *patterns* realizzati da pennellate rapide e nervose oltrepassano i limiti della grafica digitale, in continuità con l'esperienza del Neo-Geo degli anni 80. In Mark Francis, è più marcata l'associazione con la scienza attraverso il processo e il concetto di mappatura tramite reticoli e griglie che producono interconnessioni e relazioni. In Patrick Tabarelli la canalizzazione dei processi creativi in algoritmi, eseguiti da *drawing-machines*, genera superfici pittoriche ottenute da oscillazioni dinamiche e minimali e, talvolta, per interferenza.

Ian Davenport, nato nel Kent nel 1966, vive e lavora Londra. Si diploma nel 1988 presso il *Goldsmiths College*, anno in cui partecipa alla mostra inaugurale della YBA denominata *Freeze*. Nel 1991 viene nominato per il *Turner Prize*. È in collezione dalla *Tate Gallery* di Londra, la *Weltkunst Collection* di Zurigo ed il Dallas Museum of Art in Texas. Attualmente espone alla Biennale di Venezia.

Mark Francis, nato nel 1962 a Newtownards (Irlanda del Nord), vive e lavora a Londra. Il suo lavoro ha sempre avuto un grande interesse per la scienza, investigando il micro e il macro. Ha partecipato alla celebre mostra *Sensation* alla Royal Academy di Londra nel 1997. Sue opere si trovano in collezioni istituzionali tra cui la *Tate Modern* di Londra e l'*Irish Museum of Modern Art* di Dublino.

Alexis Harding è nato a Londra nel 1973, dove vive e lavora. Si è diplomato al *Goldsmith College* di Londra. Nel 2004 vince il *John Moore Prize* per la pittura. Il suo lavoro è spesso visto come un compromesso fra controllo e accidentalità, che mira a rinvigorire le potenzialità della pittura astratta. Le sue opere sono

presenti in numerose collezioni, tra cui quella dell'*Irish Museum of Modern art* di Dublino e la *UBS Collection* di Londra.

Joseph Marioni nasce a Cincinnati nel 1943, vive e lavora a New York dal 1972. Tiene la sua prima personale a New York nel 1975 selezionato da Brice Marden e da allora espone in gallerie private e prestigiose sedi istituzionali internazionali quali la *Fondation Beyeler* di Basilea, il *Whitney Museum* di NY, il *Centro Reina Sofia* di Madrid, l'*Albright Knox* di Buffalo. Nel 2015/2016 il Museo d'arte di Filadelfia dedica a Marioni una retrospettiva sugli ultimi 15 anni di carriera.

Peter Schuyff nasce a Baarn, Olanda, nel 1958 per poi trasferirsi in Canada con la famiglia. Attualmente vive e lavora ad Amsterdam. Le sue opere sono incluse nelle collezioni dei musei più prestigiosi, come il *Moma* e il *Metropolitan* di New York, il *Moca* di Los Angeles e il *Moderna Museet* di Stoccolma. Ha esposto nel 1987, alla galleria Lucio Amelio di Napoli e da Leo Castelli a New York. Nel 2017 i musei d'arte contemporanea di Friburgo e Digione hanno ospitato una sua retrospettiva.

Patrick Tabarelli nasce a Verona nel 1979. Vive e lavora a Milano. La sua ricerca artistica si concentra sui meccanismi di creazione e percezione dell'immagine. Fortemente orientate al processo, le sue opere sono sempre aperte a una sorta di incertezza percettiva e indagano le relazioni tra causa ed effetto, assenza e presenza. Fra i progetti personali più recenti: "*Elsewhere, Again*", Penisola, Berlino, 2016; "*500 Unreachable Islands – Machines Dream of Electric Islands*", Expo, Milano 2015 "*Ubiquity*", curata da Ivan Quaroni, Maryling|ABC Arte, Milano 2015", "*Crossing-over*", Hangar Bicocca, Milano, 2015.

Opening: 22 giugno 2017 ore 18,30.

La mostra resterà aperta con i seguenti orari: martedì - sabato ore 13-19.

Info e materiale iconografico: luca@lucatommasi.it – mobile +39 335242433